

MAYRINHAC-LENTOUR
Compte-rendu des 6èmes Rencontres
par une chaise ordinaire

J'étais à Mayrinhac-Lentour, en ce week-end des 16, 17 et 18 juillet 2010. Une de mes copines m'avait signalé que devait s'y dérouler un grand rassemblement de nos congénères : "une concentration de chaises", m'avait-elle dit. Poussée par la curiosité qui anime toute chaise normalement constituée, je me suis rendue dans le bourg de ce village quercynois qui proposait la 6^{ème} édition de ses *Rencontres*.

Bien sûr, nous sommes des habituées de cette manifestation, comme de beaucoup d'autres qui ne peuvent se passer de nos services. Mais cette année, nous étions à l'honneur. Nous avons notre monument, érigé sur la place du village par des forçats de l'art conceptuel : une grande pyramide de chaises "prolétariennes", couronnée d'un siège doré dont on pouvait suivre l'ascension et la chute (*Grandeur et décadence...*). Près de cette pyramide, une assemblée de chaises colorées, joyeuses et pimpantes, attirait l'attention : c'étaient, en réalité, de vieilles choses auxquelles les enfants, au cours d'un stage, avaient redonné un véritable coup de jeune. Maquillées, peinturlurées et décorées avec beaucoup d'imagination et de fantaisie, elles avaient fière allure. D'autres s'étaient donné rendez-vous dans une grange : longtemps oubliées - pour beaucoup - dans quelque recoin ou grenier, elles étaient venues raconter, à qui voulait bien s'intéresser à elles, les histoires drôles ou émouvantes dont elles étaient porteuses. Je n'oublie pas les textes écrits et lus par les auteurs invités, dans le cadre d'un *jardin littéraire* : textes dont nous étions les héroïnes. Enfin, depuis Ionesco, on sait que nous, les chaises, nous aimons le théâtre. Et nous l'avons prouvé, une fois encore. Le dimanche, à deux reprises, des consoeurs facétieuses ont investi la place du village pour proposer leur délire de *chaises théâtrales* où Molière venait faire la nique à Ionesco dans un duel arbitré - ou brouillé ! - par les adeptes d'autres styles théâtraux...

Mais je ne voudrais pas céder à un quelconque nombrilisme chaisier. Nous n'étions pas la seule nouveauté de cette 6^{ème} édition. La rencontre de plusieurs auteurs régionaux, évoqués ci-dessus, en était une autre. Occasion pour eux de présenter à un public nombreux et intéressé leurs derniers ouvrages : romans, poésie, documents historiques ou témoignages autobiographiques... Il y avait aussi la présentation de deux hameaux, Busqueille et Lacoste, à travers une exposition photo qu'aurait dû prolonger la projection d'un film : hélas, celui-ci n'est pas arrivé à temps et fera donc l'objet d'une séance spéciale. Ajoutons à cette liste les trois spectacles proposés : du théâtre le vendredi, avec *Les Bonniches* de Daniel Besse par le Théâtre du Travers; du cinéma en plein air le samedi, avec *Marius et Jeannette* de Robert Guédiguian; de la musique folk-rock le dimanche, avec le groupe *Tue-Loup*. Inutile de vous préciser qu'on nous a mobilisées, ces soirs-là, pour un service dont chacun conviendra qu'il est...fondamental !

Tout cela venait s'ajouter aux animations désormais habituelles d'où la nouveauté, d'ailleurs, n'était pas absente: arts visuels et artisanat d'art avec peinture, céramique, bijoux, miniatures, collection "bleue"... ; exposition des saveurs, visite d'élevages ovins ou bovins ; musique et chanson, lectures... ; habitat et environnement avec isolation, charpente, taille de pierre; collections de sabots, d'harmonicas, d'outils agricoles ; démonstration de karaté, de tissage, de tournage sur bois, de fabrication de jeux en bois, de tressage de paillassous, de forgeage ... et même, j'allais l'oublier, de dressage de chaises ! De tressage, pardon ! Nous sommes depuis longtemps domestiquées !

Je ne cacherai pas la fierté que j'éprouve à l'idée que notre contribution au succès de ces *Rencontres*, si elle reste le plus souvent discrète, n'en est pas moins importante, voire

décisive. Cette manifestation pourrait-elle, sans nous, se dérouler normalement et connaître ce climat de convivialité qui me semble un des aspects essentiels de sa réussite? Je n'hésite pas à le dire : l'association *Patrimoine et culture* a la chance de pouvoir compter sur de nombreux bénévoles - plus de cinquante - qui fleurissent le village, aménagent les lieux, installent stands et chapiteaux, confectionnent gourmandises ou bouquets fleuris, assurent l'intendance, accueillent les visiteurs etc. etc. ; mais elle doit aussi beaucoup aux modestes sièges que nous sommes, car nous créons les conditions des échanges et des dialogues sans lesquels pas de rencontre digne de ce nom.

Nous les chaises, qui avons vocation à accueillir toutes sortes de postérieurs (que certains préfèrent désigner d'un mot plus bref et plus cru !), nous établissons avec les gens des relations privilégiées et savons des histoires souvent tenues secrètes... Je ne peux pas vous les raconter ici, mon compte-rendu n'étant pas destiné à une presse à sensations ou people mais à des journaux sérieux. Je me contenterai donc de prendre congé, en vous donnant rendez-vous l'année prochaine pour les *7èmes Rencontres de Mayrinhac-Lentour*, où nous serons toujours là, peut-être moins exposées mais toujours attentives au bien-être et au repos des visiteurs.