

CHEMINS CROISÉS

Le vendredi, en voyant la météo contrarier quelque peu l'organisation des 5èmes Rencontres de Mayrinhac-Lentour, certains ont peut-être pensé tout d'abord à un mauvais sort jeté par une méchante sorcière. Avant de constater qu'une bonne fée veillait sur la manifestation, puisque rapidement le beau temps revenait. D'où, sans doute, la rage de cette « fatsilière » que l'on verrait, le lendemain, s'acharner vainement sur les croix plantées aux carrefours !

Il y en avait pour tous les âges, pour tous les goûts, pour toutes les curiosités, à Mayrinhac-Lentour en ce week-end des 17, 18 et 19 juillet 2009. Pour les oreilles et pour les yeux. Pour les papilles et pour les méninges. Mais aussi pour le cœur. Toutes sortes de chemins s'y sont croisés dans un enchevêtrement créatif et festif.

Dès son arrivée, le visiteur avait son attention attirée par les expositions qui se tenaient dans les granges, les garages, à l'école, sur les cours, aux carrefours, sur la place de l'église : peinture, sculpture sur bois, photographie, miniatures, sabots, vieilles machines... et même nounours ! La rencontre des nounours ! Que de souvenirs elles ont dû évoquer, ces chères vieilles peluches ! Autre rencontre insolite matérialisée par une installation originale : celle des hameaux qui s'étaient donné rendez-vous dans le bourg pour se faire mieux connaître, n'hésitant pas à dévoiler le mystère de leur nom au visiteur curieux d'étymologie. Les saveurs (crème, farine, miel ...) s'exposaient aussi à la convoitise du public qui, de miel en abeilles, se faisait expliquer l'organisation des ruches et les menaces que font peser les frelons venus d'Asie.

Au hasard de sa flânerie, le promeneur pouvait assister à des démonstrations de forgeage et de charronnage, de taille de pierre, de confection de paillassous, de gravure sur verre, de reliure, de coiffure, de body karaté, de jeu de quilles... Ou partir à la découverte ludique du village, en participant à un grand jeu de piste culturel. La visite commentée de l'église était l'occasion à la fois de plonger dans le passé et de porter un regard sur l'avenir avec le projet de restauration des peintures. En sortant du bourg, il pouvait se rendre dans des fermes (ovine et bovine) pour mieux connaître le travail des agriculteurs ; ou même s'éloigner jusqu'au marais qu'une vidéo, dans une salle de l'école, incitait à aller visiter. Aux enfants (de 4 à 90 ans !), on proposait des histoires de fées et de sorcières. Une balade contée les entraînait dans la campagne, vers le lavoir et quelques croix, avec des récits et des légendes où les chemins de Bretagne (d'Ouessant) croisaient ceux du Quercy. De retour dans le bourg, le promeneur pouvait s'asseoir dans un coin de la place pour regarder un DVD sur Mayrinhac ; ou pour assister ici à un échange entre agriculteurs, ailleurs à un jardin littéraire.

La musique, bien sûr, était de la fête. Lors de la soirée inaugurale du vendredi, en présence des personnalités locales : Mr. Launay, député, Mr Destic, conseiller général, Mr. Parra, conseiller régional représentant le président Mr. Malvy, Mme Martignac, conseillère régionale, Mr. Martin, président de la Communauté de Communes du Pays de Padirac, Mme. Bargues, maire de Mayrinhac-Lentour, le *Cocktail Jazz Quintet* interprétait quelques grands standards et rendait un hommage appuyé à Claude Nougaro. Quant à *La clé des sons*, elle proposait des interventions musicales et chantées dans la salle voûtée de l'école. Piano, violon, accordéon, harmonica, orgue de barbarie : la musique était bien présente un peu partout. Elle s'associait même au théâtre pour une intervention du *Théâtre du Cri* sur la place

à l'heure de l'apéro (avec brèves de comptoir et sketches) et dans le spectacle *Des pantins et des hommes* où se croisaient des textes de Bertold Brecht, Dario Fo, Xavier Durringer, Jacky Viallon, Pascale Millant... et quelques chansons : de Giani Esposito, Jean Ferrat, Jacques Brel... Enfin, le cinéma venait clôturer ce week-end avec la projection en plein air, par les Foyers ruraux du Lot, du film d'Abdellatif Kechiche *La graine et le mulet* : un regard sur une autre culture pour un final en signe d'ouverture.

Les échanges que suscitent ces journées, dans un climat de convivialité et de simplicité, constituent sans doute la première réussite d'une manifestation où les habitants et les natifs de la commune, ainsi que leurs invités, ont l'occasion de montrer leurs savoir-faire et leurs talents (parfois cachés jusque là). L'association *Patrimoine et culture* a pu compter sur l'aide de nombreux bénévoles : plus de cinquante qui ont travaillé à fleurir le village, aménager les lieux, installer stands et chapiteaux, confectionner des gourmandises ou des bouquets fleuris, assurer l'intendance, préparer les repas (excellents !), accueillir les visiteurs etc..etc.... Les enfants ont été partie prenante : ceux qui avaient participé, dans les semaines précédentes, à un stage alternant musique, arts plastiques et théâtre, ont présenté leur travail sous forme d'exposition ou de représentation ; de leur propre initiative, ils ont nettoyé et décoré le lavoir.

Reste maintenant à souhaiter que les bonnes fées continuent de veiller longtemps sur les destinées de ces Rencontres de Mayrinhac-Lentour.