

Ils ont partagé leurs passions

Les 23 et 24 juillet, la jeune association "Patrimoine et Culture de Mayrinhac-Lentour" organisait ses premières Rencontres. Deux journées auxquelles les habitants du village avaient invité leurs amis à partager ensemble leurs passions et leur savoir-faire.

Vingt-six artisans, artistes, comédiens, musiciens et conteurs, habitants du bourg ont participé à cette manifestation enthousiaste et originale. Les visiteurs ont découvert dans le cadre amical de leur demeure, grange, atelier, ou sur la place de l'église, des peintures et des sculptures, des ouvrages en point de croix, du patchwork, des fleurs séchées, des instruments de musique... On pouvait y apprendre comment fabriquer des paillassons, des sabots de bois, et comment l'on tisse le chanvre...

Plaisir supplémentaire, les visites dans les différents lieux étaient agrémentées de la lecture de textes choisis par Michèle et Robert Birou, les acteurs de la représentation théâtrale du samedi soir. Côté musical, les sons de piano classique ou de jazz, harmonica, saxo et violon ont accompagné l'apéritif du dimanche et animé les rues.

Le programme comportait aussi des visites guidées de l'église, dont les

peintures du XIX^e siècle vont être restaurées grâce à l'action de l'association. Pour ces deux journées, de grandes feuilles blanches, agrafées dans la nef de l'église, racontent son histoire. Construite sur un premier sanctuaire mérovingien, la chapelle devient église indépendante en 1761. Elle est reconstruite en 1855 sur l'ancienne nef.

Tout l'intérieur est recouvert de peintures au pochoir sur plâtre soit par une technique de détrempe (mélange de colle et d'eau chaude), soit une peinture à la caséine, soit une peinture à l'huile pour les frises des arcs et des arêtes.

D'autres actions ou manifestations sont en gestation au sein de l'association : sauvegarde du patrimoine architectural, événements culturels, randonnées, valorisation des lieux de mémoire comme les croix, la fontaine de Bonnefont... Une association qui ne manque pas d'idées pour valoriser le patrimoine culturel et architectural du village. **JA**



La lecture de textes choisis agrémentait la visite des lieux